

从日常上课到教学比赛——一些实践与思考

7月9日，为进一步提升教师教育教学水平，夯实教学基本功，建筑与艺术传媒学院在517会议室组织开展了期末教职工专题培训。本次培训由安虹钢老师主讲，以“从日常上课到教学比赛——一些实践与思考”为主题，为全院教师带来了一场兼具理论高度与实操价值的经验分享。



培训中，安虹钢精准剖析了当前一线教师在课堂互动、学情差异及AI应用等方面面临的现实挑战，并围绕“提升课堂有效性”与“从容备战教学比赛”两大核心议题展开了深入分享。在课堂教学方面，他强调了“看学生、定任务、设课堂”的备课核心，倡导教师通过精准学情分析设定教学目标，并灵活运用多种教学模型打造高效课堂。



针对教学比赛，安虹钢结合自身丰富的参赛经验，将备赛精髓凝练为“实”与“花”两个维度：“实”即日常教学的扎实积累与课程建设成果；“花”则指教师的个人教学魅力与AI等新技术的创新应用。此外，他还现场演示了AI助教在辅助备课中的实际效用，生动展现了技术赋能教学的广阔前景。



本次培训内容翔实、干货满满，既有宏观的教学理念指引，又有微观的实操方法传授。参训教师纷纷表示受益匪浅，不仅拓宽了教学思路，也为今后如何将日常教学与教研比赛深度融合指明了方向，为学院教育教学质量的持续提升注入了新动力。

图片：刘 浏

撰稿/初审：刘 浏

复审：胡玲玲

终审：陈安生