

诵读中华经典 赓续文化根脉

——我校“诵读中国”经典诵读大赛校级选拔赛圆满落幕

雅言传承文明，经典浸润人生。7月2日，为深入贯彻落实党的二十大精神，加大国家通用语言文字推广力度，传承弘扬中华优秀传统文化，马克思主义学院联合校团委举办的2026年广东省经典诵写讲大赛“诵读中国”校级选拔赛在2号实训楼203多功能报告厅举行。马克思主义学院院长夏晋祥、副院长陈如丹，学校办公室主任叶康荣、学生处科长林彩香，以及校团委黄婉莹、王义鹏老师受邀出席活动并担任评委，全校师生代表齐聚现场，共赴一场穿越古今的文化盛宴。



赛前，全体嘉宾、评委与参赛选手合影留念，定格本次文化赛事的珍贵瞬间。



比赛现场，选手们紧扣“典耀中华·赓续文脉”主题，以声为媒、以诵传情，为现场观众呈现了一场兼具思想深度与艺术美感的诵读盛宴。学生组选手风格各异，或慷慨激昂抒家国壮志，或婉转细腻诉人文情思，标准的普通话发音、饱满真挚的情感表达、富有巧思的舞台设计，充分展现了新时代青年对中华经典的深刻体悟与青春诠释。





教师组赛场同样亮点纷呈。来自建筑与艺术传媒学院的孙一天老师以一首《中华颂》压轴登场，以深厚的诵读功底、富有感染力的声线演绎，将对祖国的挚爱与赞颂娓娓道来，赢得现场阵阵掌声，彰显了我校教师扎实的语言文化素养与昂扬向上的精神风貌。



点评环节，陈如丹对本次赛事整体水平给予高度肯定，尤其对教师组的表现提出表扬。她从专业角度对选手作出细致指导，一是要精准把控发音位置，优化气息运用，避免发声问题；二是要以娓娓道来的表达构建声音的画面感与空间感，让文字更具感染力。为帮助选手直观理解，陈如丹现场即兴诵读朱自清《春》的经典片段，以轻重缓急的节奏变化示范如何传递文字背后的生机与意趣。此外，她还针对舞台体态、脱稿呈现、配乐选择等方面给出具体建议，在场选手受益匪浅。



夏晋祥作总结讲话。他首先向全体参赛师生的辛勤付出表示感谢，结合自身对朗诵艺术的理解指出，朗诵的真谛在于将文字内化为生命的真切感受，现场选

手眼泛泪光的动情演绎，正是“先感动自己、再感染他人”的生动体现。他勉励全体选手，要持续打磨朗诵的艺术性，推动书面语言向文化表达深度转化，做到韵律和谐、情感真挚。最后，他充分肯定了各位选手的多元风采，寄语晋级省赛的选手再接再厉、再创佳绩，为学校争得荣誉。



经过评委团公平、公正的专业评审，大赛最终决出学生组一等奖 2 名、二等奖 3 名、三等奖 4 名，教师组一等奖 1 名，获奖名单如下：

学生组

一等奖

《匆匆》（教育学院）

《致橡树》（信息工程学院）



二等奖

《水调歌头·明月几时有》（马克思主义学院）

《青春中国》（马克思主义学院）

《我喜欢出发》（马克思主义学院）



三等奖

《月光下的中国》（教育学院）

《美丽中国》（信息工程学院）

《祖国啊，我亲爱的祖国》（建筑与艺术传媒学院）

《祖国啊，我亲爱的祖国》（教育学院）



教师组

一等奖

《中华颂》（建筑与艺术传媒学院）



此次“诵读中国”校内选拔赛的成功举办，不仅为全校师生搭建了展示语言才华与精神风貌的优质平台，更在校园内营造了亲近经典、传承经典、弘扬经典的浓厚文化氛围。马克思主义学院将持续深化中华优秀传统文化教育，将经典诵读融入思政育人全过程，引导广大师生在诵读中涵养品格、启迪智慧、坚定文化自信，让中华优秀传统文化在校园里生根发芽、薪火相传。

（供稿：马克思主义学院 张思敏、蒋洪回）